



Guglielmo
Marconi
Istituto Superiore



Via G.B. Basile, 37/39 – 80014 Giugliano in Campania (NA)

Tel. 081 8945777

Fax 081 3302641

Codice Fiscale 95274980630

Cod. meccanografico NAIS13700L

e-mail nais13700L@istruzione.it

pec nais13700L@pec.istruzione.it

www.ismarconi.edu.it

● **Indirizzo Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

● **Indirizzo Professionale - Produzioni Industriali e Artigianali: Produzioni Audiovisive, Industria Grafica, Produzioni Tessili e Sartoriali**
Manutenzione ed Assistenza Tecnica: Elettrico, Elettronico, Manutenzione dei Mezzi di Trasporto, Apparati - Impianti e Servizi
Tecnici Industriali e civili

PERCORSO PROGETTUALE

Allegato 10b (Quarta Audio-Video 2021-22)

AZIONI, FASI , ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

Percorso progettuale triennale

Considerata la figura professionale, a cui sono richieste esperienza e competenze in campi differenti, e in base alle direttive della legge 107/2015 il programma è sviluppato in tre anni e articolato come segue.

Le attività On the Job saranno svolte tra momenti in aula (istituto o azienda) per l'analisi delle esigenze del cliente - attività in azienda.

A partire dall'anno scolastico 2019/2020, con il DM 774 del 4 settembre 2019, sono state adottate e rese applicabili le nuove Linee Guida relative ai PCTO. Le Linee guida recepiscono le novità introdotte con la legge di bilancio 2019, che hanno modificato la durata del percorso di alternanza. Infatti, sono previste 210 ore nel triennio terminale degli Istituti professionali, 150 ore negli Istituti tecnici e 90 ore nei licei, si è reso quindi necessario una variazione della progettazione triennale del percorso.

Quarto anno
Secondo anno del triennio PCTO ex ASL

AZIONI, FASI, ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI						
Modulo A						
Orientamento						
Attività UdA	periodo	CONTENUTI delle ATTIVITA'	STRUMENTI E METODOLOGIE	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate	Luogo di svolgimento
A.1 Orientamento al mondo del lavoro	SETTEMBRE 2021 GIUGNO 2022	<p>Analisi delle opportunità lavorative sul territorio. Orientamento al mondo del lavoro, definizione dei fabbisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro, Diritti e doveri del lavoratore, norme e leggi che tutelano il lavoratore Percorsi centrati sull'apprendimento tramite visite museale, culturale, incontri interculturali e internazionali anche in lingua straniera. Incontri con esperti Visite presso aziende e università Incontri con i vari corpi armati</p> <p>Organizzazioni o simulazione di attività, incontri, lavori di gruppo, sviluppo di progetti. Come si scrive un curriculum vitae (anche in Inglese) e come si affronta un colloquio di selezione.</p>	<p>Metodologie e/o strumenti presenti tra le offerte formative pubbliche delle associazioni di categoria Partecipazione a convegni ,ricerche con l'utilizzo della rete (internet)</p>	Ore 20 in orario curriculare e extracurriculare	<p>Attività svolta dai docenti di italiano – referente PCTO della classe (tutor interno), docenti del CdC, referenti orientamento anche in uscita Docenti della Scuola in Organico Potenziato.</p>	<p>In aula, partecipazione a convegni mostre, visite guidate ecc.</p>

Modulo B

Fase di preparazione attività in Azienda - Orientamento - Sicurezza specifica

Attività UdA	periodo	CONTENUTI delle ATTIVITA'	STRUMENTI E METODOLOGIE	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate	Luogo di svolgimento
<p>Fase preparazione</p> <p>B.1</p> <p>Sicurezza</p>	<p>SETTEMBRE 2021</p> <p>GIUGNO 2022</p> <p>Prima di svolgere attività lab. azienda</p>	<p>Sicurezza sui luoghi di lavoro: DPI - Dispositivi di prevenzione individuali; pericoli specifici azienda moda, il ruolo RSPP e delle altre figure coinvolte nella sicurezza, il rispetto delle regole in azienda, il rispetto delle normative di sicurezza in azienda , il primo soccorso, rischi su apparecchiature o strumentazioni specifiche del settore.</p>	<p>Lezione frontale, utilizzo di dispense e filmati. Utilizzo di dispositivi di sicurezza anche in simulazione</p>	<p>Ore 8 in orario curriculare e extracurriculare</p>	<p>Formatore Esperto Inail, Consulente abilitato per la sicurezza sul lavoro, RSPP Azienda . Tutor interno o Tutor accompagnatore Tutor esterno</p>	<p>In Aula /Azienda</p>
<p>Fase preparazione</p> <p>B.2</p> <p>Orientamento e accoglienza</p>	<p>SETTEMBRE 2021</p> <p>GIUGNO 2022</p> <p>Prima di svolgere attività lab. azienda</p>	<p>Orientamento e accoglienza La struttura organizzativa dell'azienda e i vari ruoli. Procedure tecnico organizzative.</p>	<p>lezione frontale, utilizzo di dispense e filmati utilizzo del proiettore , Visita dell'azienda e dei vari reparti.</p>	<p>Ore 2 in orario curriculare e extracurriculare</p>	<p>Esperto in organizzazione aziendale. Tutor interno o Tutor accompagnatore Tutor esterno Attività svolta dall'esperto aziendale in azienda o in laboratorio dell'istituto con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni</p>	<p>In Aula /Azienda</p>
<p>Fase preparazione</p>	<p>SETTEMBRE 2021</p>	<p>La fotografia Il digitale, come si crea una immagine su un sensore</p>	<p>lezione frontale, utilizzo di dispense e filmati utilizzo del</p>	<p>Ore 10</p>	<p>Attività svolta dall'esperto aziendale in istituto o in un aula</p>	<p>In Aula /Azienda</p>

<p>B3 La fotografia</p>	<p>GIUGNO 2022</p>	<p>Sensori full frame, aps-c, aps-h, micro 4/3 in fotografia Il triangolo esposimetrico Tempi di diaframma e iso La composizione in fotografia, la composizione applicata alla lettura dell'immagine la tecnica di laboratorio (pellicola, acutanze, mire, etc) I grandi fotografi (vita e opere) Salgado e Mc Curry LA VITA DI BRESSON Come la fotografia ha cambiato il mondo e come il mondo ha cambiato la fotografia dal tuo punto di vista Gli obiettivi e le loro caratteristiche I tipi di macchine fotografiche "La moda in fotografia" Differenza tra moda come trasmissione di un pensiero e moda da indossare. I grandi fotografi di moda La composizione nella fotografia di moda, esposizione e diagonali Perché una composizione corretta crea un senso di positività al fruitore che vede l'immagine. "Il ritratto in fotografia" Differenza tra ritratto e semplice frame fotografico. Il ritratto alla Bresson. Intervista senza virgolette di Ferdinando Scianna. Composizione nel ritratto e importanza della trasmissione emozionale. Perché un ritratto deve "parlare" del soggetto</p>	<p>proiettore. Utilizzo di software dedicati al settore</p>	<p>in orario curriculare e extracurriculare</p>	<p>dell'azienda (fase di preparazione) con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni</p>	
---	--------------------------------------	---	--	--	---	--

		<p>Per ritrarre un soggetto bisogna conoscerlo, ma non troppo altrimenti non si riuscirà per troppa confidenza a rendere in fotografia la personalità del soggetto ritratto.</p> <p>"Il food in fotografia"</p> <p>Differenza tra food e still Life</p> <p>I 5 punti fondamentali per una realizzazione corretta.</p> <p>Importanza dell'uso dell'"f".</p> <p>Temperatura colore, importanza di non variare il colore del soggetto fotografato</p> <p>Gradi kelvin come calcolarli (3500k-5500k)</p> <p>La composizione e la prospettiva della fotografia food</p>				
--	--	--	--	--	--	--

Modulo C

Fase realizzazione Attività di Laboratorio in Aziendale

Attività Uda	periodo	CONTENUTI delle ATTIVITA'	STRUMENTI E METODOLOGIE	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate	Luogo di svolgimento
<p>Fase realizzazione</p> <p>C.1</p> <p>Studio e sviluppo di un progetto</p>	<p>SETTEMBRE 2021</p> <p>GIUGNO 2022</p>	<p><u>Analisi del progetto</u></p> <p>Come realizzare una composizione nella fotografia di moda, esposizione e diagonali</p> <p>Come realizzare un ritratto</p> <p>Differenza tra ritratto e semplice frame fotografico. Verifica e correzione</p>	<p>Utilizzo attrezzatura dell'azienda ospitante (laboratorio Istituto)</p>	<p>Ore 10 in orario curriculare e in parte extracurriculare</p>	<p>Attività svolta dall'esperto aziendale in istituto o in un aula dell'azienda (fase di preparazione) con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni</p>	<p>In Aula /Azienda</p>

Fase realizzazione C.2 Realizzazione di un progetto	SETTEMBRE 2021 GIUGNO 2022	Utilizzo dei formati di sensore in fotografia Utilizzo della composizione in fotografia, la composizione applicata Profondità di campo e piani focali Utilizzo degli obiettivi Utilizzo dei vari tipi di macchine fotografiche “Compito di realtà”.	Utilizzo attrezzatura dell'azienda ospitante (laboratorio Istituto)	Ore 10 in orario curriculare e in parte extracurriculare	Attività svolta dall'esperto aziendale in istituto o in un aula dell'azienda con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni	In Aula /Azienda
Fase realizzazione C.3 Esercitazione asincrona	Maggio 2022 Giugno 2022	<u>Esercitazione</u> Esercizi Relazioni su compiti assegnati Approfondimenti sull'attività svolta in presenza	Utilizzo software di simulazione	Ore 10 in orario extracurriculare	Attività svolta dall'esperto aziendale con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni	A distanza in modalità on line

Totale ore 70 di cui 50 in azienda/aula o con esperto azienda.

Il Tutor interno
(Tutor interno / referente PCTO)