



Guglielmo  
**Marconi**  
Istituto Superiore



Via G.B. Basile, 37/39 – 80014 Giugliano in Campania (NA)

Tel. 081 8945777

Fax 081 3302641

Codice Fiscale 95274980630

Cod. meccanografico NAIS13700L

e-mail nais13700L@istruzione.it

pec nais13700L@pec.istruzione.it

[www.ismarconi.edu.it](http://www.ismarconi.edu.it)

● **Indirizzo Tecnico: Costruzioni, Ambiente e Territorio**

● **Indirizzo Professionale - Produzioni Industriali e Artigianali: Produzioni Audiovisive, Industria Grafica, Produzioni Tessili e Sartoriali**  
Manutenzione ed Assistenza Tecnica: Elettrico, Elettronico, Manutenzione dei Mezzi di Trasporto, Apparati - Impianti e Servizi  
Tecnici Industriali e civili

## PERCORSO PROGETTUALE

Allegato 10b (Quinta Moda as 2021-22)

### AZIONI, FASI , ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI

#### **Percorso progettuale triennale**

Considerata la figura professionale, a cui sono richieste esperienza e competenze in campi differenti, e in base alle direttive della legge 107/2015 il programma è sviluppato in tre anni e articolato come segue.

Le attività On the Job saranno svolte tra momenti in aula (istituto o azienda) per l'analisi delle esigenze del cliente - attività in azienda.

A partire dall'anno scolastico 2019/2020, con il DM 774 del 4 settembre 2019, sono state adottate e rese applicabili le nuove Linee Guida relative ai PCTO. Le Linee guida recepiscono le novità introdotte con la legge di bilancio 2019, che hanno modificato la durata del percorso di alternanza. Infatti, sono previste 210 ore nel triennio terminale degli Istituti professionali, 150 ore negli Istituti tecnici e 90 ore nei licei, si è reso quindi necessario una variazione della progettazione triennale del percorso.

**Quinto anno**  
**Terzo anno del triennio PCTO ex ASL**

AZIONI, FASI , ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE DEFINIZIONE DEI TEMPI E DEI LUOGHI						
Modulo A						
Orientamento						
Attività UdA	periodo	CONTENUTI delle ATTIVITA'	STRUMENTI E METODOLOGIE	Durata (in ore)	Risorse umane impegnate	Luogo di svolgimento
<b>A.1 Orientamento al mondo del lavoro</b>	<b>SETTEMBRE 2021 GIUGNO 2022</b>	<p>Analisi delle opportunità lavorative sul territorio. Orientamento al mondo del lavoro, definizione dei fabbisogni formativi sulla base della conoscenza del territorio e dell'evoluzione del mondo del lavoro,</p> <p>Diritti e doveri del lavoratore, norme e leggi che tutelano il lavoratore Percorsi centrati sull'apprendimento tramite visite museale, culturale, incontri interculturali e internazionali anche in lingua straniera.</p> <p>Incontri con esperti</p> <p>Visite presso aziende e università</p> <p>Incontri con i vari corpi armati</p> <p>Organizzazioni o simulazione di attività, incontri, lavori di gruppo, sviluppo di progetti.</p> <p>Come si scrive un curriculum vitae (anche in Inglese ) e come si affronta un colloquio di selezione.</p>	<p>Metodologie e/o strumenti presenti tra le offerte formative pubbliche delle associazioni di categoria</p> <p>Partecipazione a convegni ,ricerche con l'utilizzo della rete (internet)</p>	<b>Ore 20 in orario curriculare e extracurriculare</b>	<p>Attività svolta dai docenti di italiano – referente PCTO della classe (tutor interno), docenti del CdC, referenti orientamento anche in uscita</p> <p>Docenti della Scuola in Organico Potenziato.</p>	<p>In aula, partecipazione a convegni mostre, visite guidate ecc.</p>
Modulo B						
Fase di preparazione attività in Azienda - Orientamento - Sicurezza specifica						

<b>Attività UdA</b>	<b>periodo</b>	<b>CONTENUTI delle ATTIVITA'</b>	<b>STRUMENTI E METODOLOGIE</b>	<b>Durata (in ore)</b>	<b>Risorse umane impegnate</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Fase preparazione</b>  <b>B.1</b> <b>Sicurezza</b>	<b>SETTEMBRE 2021</b> <b>GIUGNO 2022</b> <b>Prima di svolgere attività lab. azienda</b>	Sicurezza sui luoghi di lavoro: DPI - Dispositivi di prevenzione individuali; pericoli specifici azienda moda, il ruolo RSPP e delle altre figure coinvolte nella sicurezza, il rispetto delle regole in azienda, il rispetto delle normative di sicurezza in azienda , il primo soccorso, rischi su apparecchiature o strumentazioni specifiche del settore.	<b>Lezione frontale, utilizzo di dispense e filmati.</b> <b>Utilizzo di dispositivi di sicurezza anche in simulazione</b>	<b>Ore 8</b> <b>in orario curriculare e extracurriculare</b>	Formatore Esperto Inail, Consulente abilitato per la sicurezza sul lavoro, RSPP Azienda . Tutor interno o Tutor accompagnatore Tutor esterno	In Aula /Azienda
<b>Fase preparazione</b>  <b>B.2</b> <b>Orientamento e accoglienza</b>	<b>SETTEMBRE 2021</b> <b>GIUGNO 2022</b> <b>Prima di svolgere attività lab. azienda</b>	Orientamento e accoglienza La struttura organizzativa dell'azienda e i vari ruoli. Procedure tecnico organizzative.	<b>lezione frontale, utilizzo di dispense e filmati utilizzo del proiettore ,</b> <b>Visita dell'azienda e dei vari reparti.</b>	<b>Ore 2</b> <b>in orario curriculare e extracurriculare</b>	Esperto in organizzazione aziendale. <b>Tutor interno o Tutor accompagnatore</b> <b>Tutor esterno</b> Attività svolta dall'esperto aziendale in azienda o in laboratorio dell'istituto con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni	In Aula /Azienda
<b>Fase preparazione</b>  <b>B3</b> <b>Sistema azienda e opportunità</b>	<b>SETTEMBRE 2021</b> <b>GIUGNO 2022</b> <b>Prima di svolgere attività lab. azienda</b>	Lezione introduttiva sulla nascita e l'evoluzione stilistica e sartoriale dell' abito a tubino nei secoli. Progettazione stilistica dell'abito a tubino, tramite il programma vettoriale acquisito "Inkscape". Progettazione	<b>lezione on-line, utilizzo di dispense e filmati attività di Laboratorio con utilizzo di software e simulatori . esercizi on line</b>	<b>Ore 5</b> <b>Curricolare e extracurriculare</b>	Esperto in organizzazione aziendale. <b>Tutor interno o Tutor accompagnatore</b> <b>Tutor esterno</b> Attività svolta dall'esperto aziendale anche in modalità on line con	In Aula /Azienda

		<p>modellistica dell'abito a tubino, in scala ridotta tramite il programma vettoriale acquisito "inkscape". Progettazione modellistica in scala reale ,piazzamento su stoffa del cartamodello taglio e confezione dell'abito a tubino. Lezione introduttiva sulla nascita e l'evoluzione stilistica e sartoriale del pantalone nei secoli. Progettazione stilistica del pantalone, tramite il programma vettoriale acquisito "Inkscape". Progettazione modellistica del pantalone, in scala ridotta tramite il programma vettoriale acquisito " inkscape ". Progettazione modellistica in scala reale ,piazzamento su stoffa del cartamodello, taglio e confezione del pantalone. Lezione introduttiva sulla nascita e l'evoluzione stilistica e sartoriale del corpetto nei secoli. Progettazione stilistica del corpetto, tramite il programma vettoriale acquisito "Inkscape". Progettazione modellistica del corpetto, in scala ridotta tramite il programma vettoriale acquisito " inkscape ". Progettazione modellistica in scala reale ,piazzamento su stoffa del</p>			<p>coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni</p>	
--	--	--	--	--	---	--

		cartamodello taglio e confezione del corpetto				
--	--	---	--	--	--	--

**Modulo C**

**Fase realizzazione Attività di Laboratorio in Aziendale**

<b>Attività UdA</b>	<b>periodo</b>	<b>CONTENUTI delle ATTIVITA'</b>	<b>STRUMENTI E METODOLOGIE</b>	<b>Durata (in ore)</b>	<b>Risorse umane impegnate</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Fase realizzazione</b> <b>C.1 Realizzazione di un capo</b>	<b>SETTEMBRE 2021 GIUGNO 2022</b>	<p>Realizzazione di disegni moda in vettoriali.</p> <p>Conoscenza di tecniche di stampa su tessuto.</p> <p>Realizzazione di una texture, di un pattern attraverso il programma di grafica.</p> <p>Realizzazione in vettoriale di una mini collezione dedicata al mondo della gonna con figurini ,disegni a plat,e cartamodelli in scala ridotta .</p> <p>Realizzazione di cartamodelli in scala reale, piazzamento, taglio e confezione di capi moda precedentemente ideati dagli alunni attraverso i figurini vettoriali</p>	<p>Utilizzo software , piattaforme e attrezzature in modalità virtuale (laboratorio virtuale)</p> <p>Utilizzo di un programma di grafica vettoriale Inkscape</p>	<p>Ore 5 in orario <b>Curricolare e extracurricolare</b></p>	<p>Attività svolta dall'esperto aziendale anche in modalità on line con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni</p>	<p>In Aula /Azienda</p> <p>On line su piattaforma dedicata</p>

<b>C.2</b> <b>Problematiche nella Realizzazione di un capo</b>	<b>SETTEMBRE 2021 GIUGNO 2022</b>	Confezione dei capi progettati utilizzando il sistema sartoriale e quello industriale risoluzione delle problematiche di realizzazione. Preparazione per esame di stato Relazione e Compito di realtà su progetti realizzati in aula	Utilizzo software , piattaforme e attrezzature in modalità virtuale (laboratorio virtuale) Utilizzo di un programma di grafica vettoriale Inkscape	<b>Ore 20+5 in orario Curricolare e extracurricolare</b>	Attività svolta dall'esperto aziendale in modalità on line con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni	In Aula /Azienda On line su piattaforma dedicata Anche in modalità asincrona
---	-----------------------------------	---	---	--	---	--

<b>C.3</b> <b>VISUAL</b>	Dopo la realizzazione del compito di realtà  <b>MARZO 2021 GIUGNO 2022</b>	<b>VISUAL MERCHANDISER E VETRINISTICA</b> Introduzione (storia della vetrina, struttura delle vetrine, vetrine in Italia e nel mondo, etc.) Le caratteristiche di un Visual e Vetrinista - Marketing e comunicazione oggi Prima realizzazione di un prototipo di vetrina Come vestire i manichini Come esporre un articolo (abbigliamento ed altro) Come esporre i prezzi in vetrina <b>I COLORI</b> Teoria dei colori e Armocromia - Come abbinare i colori Saper realizzare uno schizzo Saper realizzare un moodboard Saper leggere una pianta e un prospetto e disegnarle a mano <b>ILLUMINOTECNICA</b> L'importanza della luce in vetrina Distribuzione della luce <b>LA SCENOGRAFIA APPLICATA AL PUNTO VENDITA</b>	Utilizzo software , piattaforme e attrezzature in modalità virtuale (laboratorio virtuale) Utilizzo di un programma di grafica	<b>Ore 15 in orario Curricolare e extracurricolare</b>	Attività svolta dall'esperto aziendale in modalità on line con coordinamento del tutor interno (referente PCTO classe) se necessario presenza tutor accompagnatore o tutor interno inoltre tutor esterno (dell'azienda) in proporzione al numero alunni	In Aula /Azienda On line su piattaforma dedicata
-----------------------------	--	--	---	--	---	---

		Costruire una vetrina e l'allestimento di un negozio introducendo tutti i concetti appresi PROGETTO FINALE				
--	--	---	--	--	--	--

**Modulo D**

**Fase Recupero Attività causa covid 19**

<b>Attività UdA</b>	<b>periodo</b>	<b>CONTENUTI delle ATTIVITA'</b>	<b>STRUMENTI E METODOLOGIE</b>	<b>Durata (in ore)</b>	<b>Risorse umane impegnate</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
<b>Fase recupero</b>  <b>D.1</b> <b>Il Riciclo</b>	<b>SETTEMBRE 2021</b> <b>GIUGNO 2022</b>	<p>Partecipazione al percorso formativo "Facciamo Luce"</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Il riciclo e lo smaltimento dei RAEE sono centrali per limitare l'impatto antropico sull'ambiente</li> <li>Cosa sono i RAEE? Dove e come possono essere smaltiti? Impariamo a conoscerli insieme e scopriamo cosa accade loro al termine del proprio ciclo di vita.</li> <li>Perché il sistema produttivo classico non funziona più? Parliamo di Economia Circolare, valutandone il funzionamento e i possibili benefici in termini ambientali, economici e sociali.</li> <li>Un approfondimento sull'articolazione del cosiddetto Sistema RAEE nel nostro Paese, sulle normative che lo regolamentano e il ruolo del Centro di Coordinamento RAEE.</li> <li>Un incontro con gli esperti, che offre una panoramica sulla corretta gestione dei RAEE e l'impatto ambientale positivo che ne può derivare.</li> <li>Quali soggetti devono farsi</li> </ol>	<b>Utilizzo attrezzatura informatiche collegate a piattaforma dedicata</b>	<b>Ore 20 in orario curriculare e in parte extracurriculare</b>	Attività svolta dai docenti referente PCTO della classe (tutor interno), docenti del CdC, referenti Docenti della Scuola in Organico Potenziato.	On line su piattaforma dedicata

		<p>carico della corretta gestione dei rifiuti derivanti dalle apparecchiature immesse sul mercato nazionale? Approfondiamo la normativa italiana e il concetto di responsabilità estesa del produttore.</p> <p>7. Cosa significa riuscire a riciclare 2 miliardi di lampadine? Scopriamo traguardi e sfide di EcoLight, l'Associazione Europea per il Riciclo dei RAEE di Illuminazione</p> <p>8. Le professioni più richieste nel settore del riciclo e dello smaltimento dei RAEE, nell'ottica di un orientamento innovativo, che risponde alle sfide del panorama attuale.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Totale ore 80 + 20 recupero di cui 60 in azienda/aula o con esperto azienda.

**Il Tutor interno .....**  
**(Tutor interno / referente PCTO)**